

COMUNICATO STAMPA

Roma, 28 maggio 2025

**«L'arte che cura»
Il Museo del Corso-Polo museale
accoglie gli ospiti del Centro Diurno
di Fondazione Sanità e Ricerca per una visita guidata
della mostra
«Picasso lo straniero»**

Giovedì 29 maggio il Museo del Corso-Polo museale accoglie gli ospiti del Centro Diurno «La Cornucopia» di Fondazione Sanità e Ricerca per una visita di gruppo gratuita, con guida dedicata e specializzata, alla mostra «Picasso lo straniero», aperta a Roma fino al 29 giugno 2025.

Gli interventi psicosociali rivolti alle persone con demenza si avvalgono sempre più frequentemente della mediazione artistica. Studi di neuroscienze confermano infatti che l'attività artistica, sia essa attiva - come dipingere -, sia recettiva - come osservare opere d'arte -, ha una funzione di stimolazione multisensoriale estremamente significativa nella riattivazione cognitiva di persone con demenza. Un'esposizione artistica, con la qualità estetica delle opere, favorisce benessere, permette la rievocazione biografica, riferimenti culturali, stimola la creatività, le emozioni e l'immaginazione. Processi estremamente significativi per chi, a causa della patologia, perde progressivamente memoria, attenzione, linguaggio, e rischia isolamento e depressione. Proprio per favorire il contatto con il «bello», Fondazione Sanità e Ricerca organizza periodicamente, per il proprio Centro Diurno Alzheimer, visite a musei e mostre in corso a Roma. In questa occasione, grazie alla generosa ospitalità di Fondazione Roma, avremo la possibilità di visitare la mostra «Picasso lo straniero» in corso a Palazzo Cipolla.

La mostra, organizzata da Fondazione Roma con Marsilio Arte, è arrivata nella Capitale dopo la tappa di Palazzo Reale di Milano e Palazzo Te a Mantova, presentando 100 opere - con un nucleo inedito selezionato dalla curatrice Annie Cohen-Solal esclusivamente per il percorso espositivo del Museo del Corso-Polo Museale - e una sezione dedicata alla primavera romana dell'artista, nel 1917. Dipinti, sculture, disegni, ceramiche, fotografie, documenti - provenienti da Musée National Picasso-Paris (MNPP), principale prestatore, Palais de la Porte Dorée e Musée national de l'histoire de l'immigration, Museu Picasso Barcelona, Musée Picasso di Antibes, Musée Magnelli Musée de la céramique di Vallauris, nonché da importanti e storiche collezioni private europee - presentano il percorso di Picasso straniero in Francia.

[Link alla mostra >> [Picasso lo straniero](#)]

Poter vedere dal vero opere dell'artista Picasso, cogliere l'evoluzione del suo stile pittorico, accompagnati da un guida esperta nell'interazione con persone fragili, con deficit cognitivi, è un'esperienza di arricchimento e di cura per i nostri ospiti. È l'arte che cura.

«Fondazione Sanità e Ricerca - dichiara il Presidente, Avv. Sebastiano Fidotti -, ringrazia per l'ospitalità il Museo del Corso-Polo museale e Fondazione Roma, il cui sostegno - nel suo ruolo di Ente fondatore della struttura socio-sanitaria, che opera dal 1998, - da sempre garantisce la completa e totale gratuità dei servizi per le demenze (Centro Diurno Alzheimer, assistenza domiciliare e counseling), dell'assistenza SLA (letti di sollievo) e dell'Ambulatorio di Terapia del Dolore, contribuendo altresì significativamente al miglioramento della qualità dei Servizi di Cure Palliative in Hospice e a domicilio e dell' Assistenza Domiciliare Integrata (ADI), per i quali la Struttura opera in convenzione con il Servizio Sanitario Regionale».